


ЗАТВЕРДЖУЮ

начальник управління культури
виконавчого комітету
Полтавської міської ради

 Л.Кречко
« 11 » 09 2018 року

ПОЛОЖЕННЯ

про Відкритий мистецький фестиваль-конкурс вокально-хорового мистецтва пам'яті Раїси Кириченко «Пісенні крила Чураївни»

1. Загальні положення

1.1. Відкритий мистецький фестиваль-конкурс вокально-хорового мистецтва пам'яті Раїси Кириченко «Пісенні крила Чураївни» (далі – Конкурс) проводиться з метою популяризації, підтримки та розвитку вокального мистецтва, збагачення культурних здобутків України, реалізації творчого потенціалу юних обдарувань, пошуку та підтримки талановитої молоді, удосконалення методик навчання співу та виконавської майстерності хорових колективів, ансамблів та окремих виконавців.

1.2. Завдання Конкурсу – розвиток культурних зв'язків, духовного збагачення та творчого росту молодих талантів і викладачів, обмін педагогічним, виконавським досвідом через проведення майстер-класів, стимулювання діяльності і підвищення професійного рівня виконавців та творчих колективів, розвиток естетичних смаків підрастаючого покоління.

2. Робочі органи Конкурсу

2.1. Засновник Конкурсу – управління культури виконавчого комітету Полтавської міської ради.

2.2. Організатор Конкурсу - Полтавська міська школа мистецтв «Мала академія мистецтв» імені Раїси Кириченко, яка здійснює підготовку та проведення Конкурсу.

2.3. Для підготовки та проведення Конкурсу створюються організаційний комітет і журі, персональні склади яких затверджуються наказом управління культури виконавчого комітету Полтавської міської ради.

3. Місце та час проведення Конкурсу

3.1. Конкурс проводиться кожного року 14 жовтня на базі Полтавської міської школи мистецтв «Мала академія мистецтв» імені Раїси Кириченко (вул. Соборності, 35, м. Полтава).

3.2. Час і терміни проведення Конкурсу визначаються окремим наказом управління культури виконавчого комітету Полтавської міської ради.

3.3. В рамках Конкурсу заплановано проведення майстер-класів.

4. Умови проведення Конкурсу

4.1. Конкурс проводиться у два тури:
перший – відбірковий – у мистецьких закладах на місяць
другий – відкритий – у приміщенні Полтавської міської школи мистецтв «Мала академія мистецтв» імені Раїси Кириченко.

4.2. У відкритому Конкурсі беруть участь переможці відбіркового туру.

4.3. У Конкурсі можуть брати участь учні та викладачі мистецьких шкіл, самодіяльні колективи та виконавці.

4.4. Конкурс проходить у номінаціях:

A – солісти-вокалісти: естрадний, народний, академічний вокал;
B – вокальні ансамблі малого складу – до 5 чоловік (включно);
C – вокальні ансамблі великого складу – від 6 до 19 чоловік (включно);
D – хорові колективи (не менше 20 чоловік);

4.3. Учасники Конкурсу розподіляються на вікові категорії:

Для номінації А – солісти-вокалісти:

I категорія – 6-9 років включно;
II категорія – 10–12 років включно;
III категорія – 13–15 років включно;
IV категорія – 16-18 років включно;
V категорія – від 19 років (вік конкурсантів - необмежений) - обов'язкове виконання 1 пісні з репертуару Р.Кириченко

Для номінацій B та C – вокальні ансамблі:

I категорія – до 12 років включно;
II категорія – 13–17 років включно;
III категорія – від 18 років (вік конкурсантів – необмежений).

Для номінації D- хорові колективи:

I категорія – дитячі хори до 12 років включно;
II категорія – юнацькі та молодіжні - 13–17 років включно;
III категорія – дорослі хори- від 18 років (вік конкурсантів - необмежений).

Виступ солістів та колективів може супроводжувати концертмейстер або під фонограму.

Вік учасників визначається на момент проведення Конкурсу.

4.4. Порядок виступу учасників визначається за черговістю надходження анкет-заявок.

4.5. Переможці попередніх Конкурсів – володарі і ран-прі, лауреати I ступеня, можуть брати участь у Конкурсі у наступній за віком категорії.

4.6. Для участі у Конкурсі необхідно надіслати анкету-заявку встановленого зразка (додаток № 1 для солістів, додаток № 2 для ансамблів та хорів) не пізніше ніж за два тижні до початку на адресу: **Полтавська міська школа мистецтв «Мала академія мистецтв» імені Раїси Кириченко, вул. Соборності, 35, м. Полтава, 36014, тел. (0532) 52-08-78, 50-28-75; факс (0532)50-28-04; моб. тел. +38066-495-09-09, +38050-135-28-11 або на електронну адресу: Mala_akademya@i.ua**

5. Конкурсні вимоги

5.1. Номінація А – солісти-вокалісти:

два різнохарактерні твори, один з яких обов'язково українською мовою. В конкурсній програмі можуть звучати твори з репертуару Раїси Кириченко.

Тривалість виступу:

I – II категорії – до 10 хв.;

III – V категорія – до 12 хв.

5.2. Номінація В –С - вокальні ансамблі малого та середнього складу – два різнохарактерні твори.

Тривалість виступу – до 10 хв.

5.3. Номінація D - хорові колективи - два різнохарактерні твори.

Тривалість виступу :

I-категорія – до 12 хв.

II-III категорія – до 15 хв.

5.4 До анкети-заявки про участь у Конкурсі обов'язково додаються:

- ксерокопія свідоцтва про народження (учасникам до 14 років);
- ксерокопія паспорту (учасникам від 14 років);
- кольорове фото в цифровому форматі (за бажанням)
- анкета-заявка українською мовою
- письмова згода на обробку персональних даних (відповідно до чинного законодавства) встановленого зразка (додаток № 3)

5.5. Документи, що оформлені не за вимогою або надійшли в оргкомітет з порушенням термінів подачі – не розглядаються.

5.6. Анкета-заявка надається для участі в кожній номінації Конкурсу (окремо).

5.7. За достовірність поданої інформації несе відповідальність керівник навчального закладу.

6. Технічні вимоги

6.1. Запис фонограм повинен бути здійснений на CD в аудіо форматі або на USB flash носії. Кожна фонограма має бути якісного звучання та записана окремо з назвою колективу або прізвищем виконавця.

6.2. Носії, які мають сторонні композиції, в роботу не приймаються. При порушенні цих рекомендацій організатори фестивалю за якість звучання відповідальності не несуть

6.3. Твори виконуються під «мінусову» фонограму. Для солістів дозволяється використання фонограми з «бек-вокалом». Недопустимим є використання DOUBLE-вокалу (інструментальне або голосове дублювання основної партії). Для ансамблів не дозволяється використання фонограми з прописаним «бек-вокалом».

6.4. Заміна твору під час Конкурсу заборонена!

7. Визначення та нагородження переможців

7.1. Виступ учасників Конкурсу оцінюється за 15 – бальною системою.

7.2. Критерії оцінки:

- технічний та художній рівень виконання творів;
- чистота інтонації, володіння диханням;
- сценічна культура, артистизм;
- відповідність репертуару віку учасників;
- переконливість виконавської інтерпретації;
- якість хорового та ансамблевого звучання (ритм, дикція, лад, вокал)

7.3. Виступи конкурсантів проходять публічно та оцінюються журі, яке залишає за собою право зупиняти конкурсантів за певних умов (перевищенням ліміту часу, невідповідність репертуару, недосконалий рівень виконання творів).

7.4. Рішення журі оформлюється у вигляді протоколу, є остаточним і оскарженню не підлягає.

7.5. За рішенням журі переможцями Конкурсу визначаються учасники, які набрали найбільшу кількість балів:

- Лауреат з врученням диплома володаря Гран-Прі;
- Лауреат з врученням дипломів I, II, III ступенів (у кожній категорії, кожній номінації);
- Дипломант з врученням диплому IV ступеню (у кожній категорії, кожній номінації)

Усі конкурсанти нагороджуються сертифікатами учасника Конкурсу.

7.6. У разі відсутності претендентів на Гран-Прі та лауреатів I, II, III ступенів, журі залишає за собою право не присуджувати призові місця.

7.7. Організатори Конкурсу мають право змінювати або дублювати призові місця та відзначати учасників дипломами у різних номінаціях за рішенням журі.

7.8. За ініціативи установ, підприємств, організацій, спонсорів та меценатів можуть додатково встановлюватися заохочувальні премії, призи, інші відзнаки. Всі нагороди погоджуються з журі.

7.9. Для участі у Гала-концерті журі відбирає найбільш яскраві номери учасників Конкурсу

8. Фінансове забезпечення Конкурсу

8.1. Фінансове забезпечення Конкурсу здійснюється за рахунок асигнувань, передбачених в міському бюджеті на відповідний рік, благодійних фондів, спонсорів, інших джерел, не заборонених чинним законодавством.

8.2. Участь у фестивалі безкоштовна.

8.3. Витрати, пов'язані з відрядженням учасників Конкурсу, здійснюються за рахунок установ, які направляють.

Начальник відділу культурно-мистецької роботи
управління культури
виконавчого комітету Полтавської міської ради

Т.Гуріна